

Biennale Internationale Design 2008 Saint-Étienne

J - 9 mois !

**Le 6 février dernier tous les commissaires d'expositions
étaient réunis pour la 1^{ère} fois à la Cité du Design !**

Le 6 février dernier, tous **les commissaires** de la prochaine Biennale Internationale Design Saint-Étienne (15 au 30 novembre 2008), avaient rendez-vous à Saint-Étienne sur le site de la Cité du Design*, où seront présentées les expositions de la prochaine édition de la Biennale.

Réunie autour d'**Elsa Francès**, Directrice - l'équipe de la Cité du Design a accueilli les six commissaires extérieurs **John Thackara, Catherine Beaugrand, Jérôme Delormas, Claire Fayolle, Michel Philippon, Emmanuel Tibloux**, ainsi que les scénographes de l'**Atelier Trafik**, également présents.

John Thackara, philosophe et journaliste de renommée internationale, travaille sur des projets collaboratifs, en lien avec les préoccupations liées au quotidien (transports, alimentation). Son exposition au cœur de la Biennale, proposera d'exposer des recherches axées sur les nécessités d'un monde durable à l'échelle de la ville et des quartiers.

Catherine Beaugrand, artiste et professeur à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne proposera un jeu interactif à l'échelle de la ville et accessible à tous, projet unique jamais développé en France utilisant sur les dernières technologies de communication.

Jérôme Delormas, directeur de Lux Scène nationale de Valence, invitera des designers graphiques des différents continents à présenter leurs travaux de « prospective graphique ».

Claire Fayolle, journaliste et professeur à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, commissaire de « *Demain, c'est aujourd'hui* » exposition de prospective industrielle, à la Biennale Internationale Design 2006 - poursuit ses recherches, pour montrer les dernières innovations industrielles et illustrer la prospective en entreprises.

Emmanuel Tibloux directeur de l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, présentera une sélection de travaux d'écoles internationales et **Michel Philippon** architecte scénographe, professeur à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne proposera un « appartement géant ».

Les chefs de projets internes à la Cité du Design : **Marc Partouche, Céline Savoye, Chloé Heyraud, Isabelle Vérilhac et Josyane Franc** – compléteront l'équipe des commissaires, à travers la sélection et la conception de certaines expositions de la Biennale.

Portée par la Cité du Design et ses activités, la Biennale Internationale Design 2008 déclinera une vision large du design, autour de six thématiques majeures.

Ainsi « *le design comme outil d'innovation* », « *l'image comme objet, esthétique et structure* », « *urbain/rural* », « *enseigner et former* », « *état des lieux du design à l'international* », « *architecture et design* » amèneront les visiteurs à réagir à toutes formes de création, où le design opère sa capacité d'innovation.

* site du GIAT – ancienne manufacture d'armes de Saint-Étienne

Enfin, consciente de ce qu'un tel évènement produit, l'objectif de la Biennale 2008 est de réduire l'impact de la manifestation sur l'environnement en évaluant son empreinte écologique.

Contacts presse :

Contact Presse

Christophe Imbert – 06 10 72 93 47 - christophe.imbert@citedudesign.com

ANNEXES
Mini bio

John Thackara :

John Thackara est le directeur de « Doors of Perceptions ».

Il est à la base de projets et festivals auxquels participent à la fois citoyens, designers, experts et penseurs. On y aborde deux principaux axes de réflexion: « A quoi ressemblerait notre vie dans un monde durable ? » et « Comment le design peut-il nous aider à y arriver ? »

Depuis 2008 John Thackara dirige également le programme « Designs of the time » (Dott 07). Il est notamment l'auteur de « In The Bubble: Designing in a Complex World » publié en 2005.

Catherine Beaugrand :

Catherine Beaugrand est une artiste et chercheuse d'un langage à partir des outils numériques, Catherine Beaugrand établit une relation privilégiée aux espaces urbains, impliquée dans un propos qui met en jeu l'architecture.

Des interventions de différentes natures jalonnent son parcours, par exemple

Luna Park, 1997 (présenté pour la première fois à la Documenta X, Kassel, puis à Madrid, Essen, Yokohama)

Depuis 2001, Catherine Beaugrand a conçu et dirige design corrélation, structure de recherche sur les modes d'existence des images.

Engagée depuis 2006 dans une activité d'enseignement vidéo multimédia à l'ESAD (Saint-Étienne), elle poursuit ses recherches entre texte, scène et vidéo : actuellement la réalisation d'une oeuvre fictionnelle qui croise différents supports numériques avec l'auteur et dramaturge Jacques Guimet ou une collaboration avec l'écrivaine Annie Zadek pour la réalisation d'un film performance.

Jérôme Delormas :

Jérôme Delormas est directeur de Lux Scène nationale de Valence depuis 2006, après avoir dirigé le centre d'art contemporain de la Ferme du Buisson. Il vient par ailleurs d'être nommé directeur général de la Gaîté Lyrique, futur centre parisien dédié aux arts numériques et aux musiques actuelles (ouverture en 2010). Il a également été co-directeur de la Nuit Blanche 2007.

Son itinéraire a généralement été transversal, avec des accents mis selon les périodes sur la danse contemporaine, la musique, le design graphique et les arts visuels. Accompagnant l'évolution technologique et artistique due à l'émergence du numérique, il est amené à travers les projets des artistes qu'il accompagne à s'impliquer fortement dans ce champ d'expérimentation.

Claire Fayolle :

Journaliste et professeur, Claire Fayolle a une formation d'historienne de l'art. Responsable de rubrique à Beaux-Arts magazine, elle écrit depuis plus de 15 ans sur le design, essentiellement dans la presse spécialisée. Sur France Culture, elle a collaboré pendant deux ans à l'émission « Transformés » de Christophe Domino et a coproduit l'émission « Questions d'Objets ».

Professeur à l'École supérieure d'art et design de Saint-Étienne, elle a également enseigné à l'ENSCI / Les Ateliers et à l'École Cantonale d'Art de Lausanne (ECAL).

En parallèle, elle a collaboré à différentes manifestations : Caravelles 2 (quadriennale Internationale de design), « Design : miroir du siècle » (Grand Palais Paris), Biennale internationale design 1998 Saint-Étienne.

Elle est l'auteur de plusieurs ouvrages dont « C'est quoi le Design ? » chez Autrement et membre de l'Association Internationale des critiques d'Art (AICA).

Michel Philippon :

Michel Philippon, architecte-scénographe, a créé l'**agence mproduction architecture-scénographie-jeux** en 1991.

Les thèmes abordés s'articulent autour de diverses applications :

Architecture : construction neuves, transformations et rénovation dont Maison des enfants à Genève, Maison Bibliothèque pour Directeur de Mamco à Genève.

Pays en développement : expertises et projets de réhabilitation en Albanie.

Espace public : aménagements urbains, (Genève, Lausanne, Montreux).

Scénographie et jeux : expositions / jeux (France, Italie, dubaï).

Formation et recherche : France et Suisse.

Jeux : projets de jeux et d'éveil culturel (France, Italie, Suisse)

Emmanuel Tibloux :

Emmanuel Tibloux est un ancien élève de l'Ecole Normale Supérieure de Fontenay/Saint-Cloud, il a été enseignant-chercheur dans les départements de Lettres et Arts du spectacle à l'Université de Rennes 2 (1993-2000), directeur de l'Institut français de Bilbao (2000-2004) et directeur de l'Ecole régionale des beaux-arts de Valence (2004-2007). Il dirige l'Ecole Supérieure d'Art et Design de Saint-Étienne depuis septembre 2007.